

目次

口 絵 蓮山雙林寺（シンガポール）

講演会

見えない「もののけ」を描く
——鬼・妖怪・幽霊をめぐる——
国際日本文化研究センター所長 小松 和彦……（一）

論文

靈鷲院の歴住の略伝（下）……川口高風……（二五）
『義雲和尚語録』引用資料の分析（二）
——『筠州洞山悟本禪師語録』の歌頌を通して——……伊藤秀真……（五七）
続・黄泉無著の「参府記」の訳註研究……川口高裕……（七五）
『梁高僧伝』にみられる土葬の一考察（二）……武藤明範……（一〇三）

『次第禪門』の研究(十二)	◇	◇	◇	大野榮人……………(二三)
宏智禪師頌古百則の研究(三)	◇	◇	◇	佐藤悦成編……………(二七)
正法眼藏のサ変動詞 ——分析その3、意味分野別構造(その1)——	◇	◇	◇	田島毓堂……………(三六)
静岡県中・東部地方における曹洞宗の廃絶・転宗寺院の歴住世代(3)	◇	◇	◇	木村文輝……………(三〇)
平成二四年度禅研究所活動記録				……………(三三)
執筆者紹介				……………(三四)
編集後記				……………(三四)